

Centre International des **Musiques Nomades**

festival
détours de babel

15 mars au 7 avril 2019

SALONS DE MUSIQUE

Inscriptions aux séances scolaires des salons de musique
à la Maison de l'International de Grenoble :

- Séances scolaires à 14h
- 30€ par classe
- 2 classes par créneau

Inscription et règlement auprès de Médiarts : christelle.p@mediarts38.fr / 06 98 35 64 30

Les salons de musique de l'édition 2019 des Détours de Babel :



VENDREDI 15 MARS
Sénégal
Musique du monde

Ablaye Cissoko

Chanteur et joueur de kora, Ablaye Cissoko se tient aux confluents de la musique africaine et du jazz, incarnant la rencontre entre les traditions du peuple Mandingue et la création musicale contemporaine. Prodigeuse démonstration de musicalité et de générosité, son récital transmet avec finesse, grâce et intelligence les valeurs d'une tradition généreuse et chante avec sincérité le respect de l'autre.



VENDREDI 22 MARS
Mali
Musique du monde

Nainy Diabaté Trio

Nainy Diabaté est aujourd'hui l'une des chanteuses les plus célèbres du Mali. Sa voix perçante et rauque fait d'elle une improvisatrice aux couleurs à la fois blues rock et maliennes. Et c'est aussi une infatigable militante de la cause des femmes, au Mali et dans le monde. C'est ainsi qu'elle a décidé d'emmener ses amies musiciennes dans une aventure unique et sans précédent. En 2013, elle a constitué pour la première fois au Mali, cet ensemble de femmes instrumentistes et chanteuses.



VENDREDI 29 MARS
Japon
Musique du monde

Mieko Miyazaki

Mieko Miyazaki Koto

Mieko Miyazaki maîtrise à merveille l'art du koto. Ce dernier reste un instrument pratiquement inchangé depuis l'époque de Kengyo Yatsushashi (1614-1685), qui est le fondateur de la musique de koto. Mieko Miyazaki fait revivre le style en unissant le chant et l'instrument. Les mélodies de cette auteur-compositeur-interprète mêlent des éléments de tradition japonaise à d'autres traits de musique populaire et de musique moderne.



VENDREDI 5 AVRIL
Russie
Musique traditionnelle

Olana Uutai

Olana Uutai Guimbarde khomus, chant, percussions

Originaire de la ville de Yakutsk, République de Sakha (Yacoutie) en Russie, Olana « Uutai » Podluzhnaya est reconnue comme une artiste d'inspiration chamanique, virtuose de la guimbarde khomus. Sa conception du monde et sa musique reposent sur l'idée de l'harmonie et de l'unité de la nature. Elle crée et elle improvise, le plus souvent inspirée par la voix des oiseaux, des animaux, et les bruits de la nature.