

Samedi 8 Décembre

17 H - MAISON DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT

Rencontre avec l'ornithologue Jean-Claude Roché
en collaboration avec la FRAPNA

20 H 15 PRÉCISES - JARDIN DES PLANTES DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Grand concert d'oiseaux

Ce concert, conçu par le G.M.V.L (Groupe de Musique Vivante de Lyon), est consacré au travail de l'ornithologue isérois Jean-Claude Roché dont les enregistrements d'oiseaux font autorité dans le monde entier. Ces enregistrements représentent trente années de recherches, de voyages aux quatre coins de la planète.

Ils seront diffusés par la "Machine Acoustique", orchestre de 60 hauts parleurs répartis dans le Jardin des Plantes.

Le catalogue du Festival contenant le programme détaillé du concert sera remis à l'entrée. (Prévoir une montre à l'heure, une lampe de poche et des vêtements chauds...)

En cas de mauvais temps, le concert est reporté le lendemain à la même heure.

Co réalisé par Ultrason - 38^e rugissants

Tarif unique 40 F - Enfants - de 12 ans : entrée libre.



Dimanche 9 Décembre

11 H - CONSERVATOIRE

Dans le cadre des Concerts du Dimanche

Pierre Perdigon - Concert d'orgue

Oeuvres de Jehan Alain "Intermezzo" - Bruce Mather "Trois études" - Olivier Messiaen "Soixante-quatre durées" - Gilbert Amy "Sept Bagatelles" - Jean-Pierre Leguay "Première Sonate".

Co réalisé par C.N.R - Concerts du Dimanche - 38^e Rugissants

Plein tarif 60 F. Tarif réduit 40 F.

Lundi 10 Décembre

18 H 30 THÉÂTRE LE RIO

Dressur de Mauricio Kagel

Une table pour trois ou la Troïka s'ennuie de Jacques Demierre

Théâtre musical

par le Théâtre sonore d'annecy

Interprètes : Patrick Devers, Laurent Kraif, Didier Casanijtjana

Mise en scène de Jacqueline Devers - Collaboration artistique Gaston Sylvestre

Trois personnages évoluent dans un instrumentarium-décor, fait exclusivement de bois. Dans leurs mains l'objet le plus anodin, le plus quotidien entre en vibration, sonne, résonne pour se substituer à la parole engendrant des situations théâtrales, des rapports sonores et musicaux où s'entrechoquent pêle-mêle jouissance, déboires, angoisses, cocaseries...

Co accueil Théâtre du Rio - 38^e Rugissants

Entrée libre.



21 H - SALLE OLIVIER MESSIAEN

Ensemble Instrumental de Grenoble

Direction Marc Tardue

Alto solo : François Jeandot

Maurice Jaubert "Intermèdes" - Aubert Lemeland "Concerto pour alto et orchestre à cordes", "Symphonie n° 5 pour orchestre à cordes".

"Aller vers son penchant naturel et n'écouter les conseils de personne sinon ceux du vent qui passe et qui nous raconte l'histoire du monde" Un sage précepte de Claude Debussy que se sont appropriés ces deux compositeurs français de ce siècle, en marge de tout système, de tout mot d'ordre, de toute chapelle musicale.

Une avant première d'un concert que l'E.I.G. donnera au mois de mars 1991 à la Maison de la Radio et qui sera retransmis en direct sur France Musique.

Co réalisé par E.I.G. et 38^e Rugissants

Plein tarif 60 F. Tarif réduit 40 F.

Le Jardin des Plantes de Grenoble, au bord de l'hiver, se faisant l'écho des plus beaux chants d'oiseaux du monde entier...

Trois percussionnistes devenant héros de Rabelais autour d'un mystérieux instrument électronique...

La musique envoûtante des espaces infinis telle que l'imagine le compositeur américain Steve Reich, jouée par l'Orchestre National de Lyon et les Chœurs.

150 musiciens de la région réunis autour du fantasmagorique Royon Le Mée, pour une création-événement qui ne laissera pas de marbre...

38^e RUGISSANTS, c'est le Festival des musiques de notre temps, de ces itinéraires inattendus, curieux, atypiques, jalonnés d'aventures, qui sillonnent la vie musicale contemporaine.

De la musique symphonique à l'opéra, du théâtre musical aux expositions sonores, de l'archet à l'ordinateur, qu'il s'agisse de réinventer l'écriture instrumentale ou de s'appropriier les technologies de pointe, 38^e RUGISSANTS témoigne du large champ d'expérimentation et de la diversité des langages musicaux actuels.

Pour fêter la musique d'aujourd'hui, le Festival choisit d'aller à la rencontre de la création, de la susciter, de mettre en relation les musiciens d'ici et d'ailleurs, au travers de productions, de commandes d'oeuvres, de résidences de compositeurs...

Mais aussi d'ancrer l'éphémère d'un festival dans la continuité de la vie culturelle d'une région, en complicité avec les partenaires qui la dynamisent.

Et, surtout, au delà des sensibilités diverses, de faire partager et aimer les musiques de notre temps à tous les publics.

Benoît THIEBERGIEN

Vendredi 7 Décembre

18 H 30 - LE MAGASIN /CNAC

Carles Santos

Concert solo du compositeur et chanteur espagnol.

Carles Santos joue non pas du, mais avec le piano. Ironique, absurde, sa démarche fait penser à Mauricio Kagel. Aux confins du théâtre, à la limite du mime, sur les franges de la musique, il fait sauter les verrous des catégories musicales.

Co réalisé par le Centre National d'Art Contemporain /Magasin - 38^e Rugissants

Entrée libre.



21 H - 102 D' ALEMBERT

Jon Rose "Space Violin"

Les concerts de l'australien Jon Rose reposent sur la construction dérivée du violon ou du violoncelle, qu'en luthier expert il dote de plusieurs manches, corps, sillets, chevalets, d'un nombre parfois impressionnant de cordes et d'accessoires... Pour son spectacle "Space Violin", Jon Rose ajoute à son jeu de violon endiablé des séquences électroniques amenées par un système de déclenchements sonore et gestuel.

Co accueil Archipel Urbain - 38^e Rugissants

Tarif unique : 50 F.

Vendredi 14 Décembre

18 H 30 - CARGO - PETITE SALLE

Terra - Création

Carlo Rizzo tambourins traditionnels et poly-timbriques.

Benoît Thiebergien dispositif électroacoustique et de traitement du son.

Quelques tambourins traditionnels ou savamment ouvragés, un synthétiseur qui s'écarte de la logique instrumentale, des traitements du son en direct...

"Terra" est le lieu de rencontre de deux démarches, de deux époques. C'est à la fois l'Italie sauvage de la Calabre, et aussi plus au Nord de l'Europe, les grandes landes de tourbe et la musique de ces villes géantes éclairées au sodium qui ont vu naître le rock blanc...

Co produit par Ultrason-38° Rugissants avec le soutien de l'Institut Culturel Italien et du Cargo.

Entré libre.

21 H - CARGO - THÉÂTRE MOBILE

Opéra "Jumelles"

Livret, mise en scène : Michel Rostain.

Musique : James Giroudon, Pierre-Alain Jaffrenou.

Interprètes : Nathalie Joly, Martine-Joséphine Thomas - voix / Pierre Bourdige - comédien / Youval Micenmacher - percussionniste / Claude Bernard - saxophoniste / Frédéric Prin - régie lumière et son

Sur une musique électroacoustique aux accents de jazz et de rock, Michel Rostain met en scène un fait divers récent.

Deux jumelles enfermées dans un pacte secret qui les coupe totalement du monde extérieur. Derrière l'image des jumelles inséparables, se joue un face à face implacable : "Sans toi je ne peux pas vivre, mais une de nous est de trop". Un seul îlot respirable : l'univers de spectacles et de chansons qu'elles bâtissent dans leurs rêves...

Production Grame - Un Théâtre pour la Musique - avec le concours du Ministère de la Culture, de la Fondation Electricité de France et le soutien de Saonora (Macon).

Co accueil Cargo - 38° Rugissants.

Plein tarif 95 F. Tarif réduit 75 F.



Samedi 15 Décembre

14 H 30 - CIEL

Le Dictionnaire du Diable - Création

Une vingtaine de définitions tirées du "Dictionnaire du Diable" de Ambrose Bierce proposées par Jean-Louis Clot, Claude Hermitte, Lionel Marchetti, Jean-Luc Therminarias et Albert Andrevon, compositeurs, membres du COREAM de Fontaine. Récitante : Annie-Liue Cambie

Musiciens sur scène, traitement du son en direct, échantillonneur, synthétiseur, bandes magnétiques pour un spectacle où l'humour noir, grinçant, cynique impose une vision dérisoire, un certain recul par rapport au monde du spectacle, de l'art.

Co produit par Coream - Ultrason

Laurent Bigot et Etienne Delmas de concert - Création

Voix, saxophones, échantillonneurs et bandes magnétiques.

Des histoires, des musiques, des paysages sonores. Un concert croisière dans des vies imaginées, des langues inventées, des musiques désirées.

Avec la participation vocale "téléphonique" de Pascale Henry.

Programme : Koukhoniet - Andata N°1 - Les sabots nébuleux - Biographie de Laurent Pont - Barbacane.

Produit par Ultrason

Entrée libre.

18 H 30 - CARGO - THÉÂTRE MOBILE

Opéra "Jumelles"

Reprise - Voir vendredi 14

Plein tarif 95 F. Tarif réduit 75 F.

21 H - CARGO - GRANDE SALLE

Sicut ou le motet des cent cinquante

Création de Frank Royon le Mée

Pour triple chœurs, chorale d'enfants, ensemble instrumental, et nombreux solistes...réunissant quelque 150 musiciens amateurs et professionnels du Conservatoire de Grenoble, autour du compositeur.

Voix, claviers, concept, textes, musiques et mise en scène : Frank Royon Le Mée

Direction des ensembles : Franck Reynaud.

Il est difficile de classer d'un mot l'activité de Frank Royon Le Mée : compositeur, chanteur, homme de théâtre ou humoriste iconoclaste, son talent se prête toutes les expériences. Passer avec bonheur du chant de haute-contre à la composition, de la musique liturgique au spectacle, de la bande magnétique à la mise en scène, telles sont les gageures quotidiennes de ce virtuose à l'humour décapant.

Frank Royon Le Mée, c'est le plaisir et la jubilation de croire, le temps d'une fête, et pourvu qu'il officie, que chant et musique sont, au quotidien, les choses les mieux partagées du monde.

Cette création a fait l'objet d'une résidence du compositeur à Grenoble, pendant les trois mois précédant le festival.

Production 38° Rugissants - DDMD - C.N.R. - Ultrason (avec la participation des Scouts de France). Co accueil Cargo - 38° Rugissants.

Plein tarif 60 F. Tarif réduit 40 F.



Autour du festival

STAGE "La Musique Contemporaine depuis 1945"

Du lundi 10 au vendredi 14 décembre un stage Education Nationale ouvert aux enseignants de musique sera organisé par le C.R.D.P - Action Culturelle (Centre Régional de Documentation Pédagogique) sur le thème "La musique contemporaine depuis 1945". Ce stage animé par François Decarsin - musicologue et enseignant à l'Université de Montpellier - sera ouvert aux auditeurs extérieurs.

En prologue au Festival, les 5 et 6 décembre à la Galerie Zig Zag Grenoble
Exposition-performance : "Les sculptures musicales" d'Eric Barbe.

Exposition du 6 au 15 décembre à la Galerie Eliane Poggi de "Micro-Partition 12x12" de Frank Royon Le Mée

RENCONTRES FNAC

Samedi 8 décembre 15 H - Projections vidéo sur le thème "Vidéo et Musique d'aujourd'hui".

Mardi 11 décembre 16 H - Rencontre avec le compositeur et chanteur Frank Royon Le Mée.

Judi 13 décembre 16 H - Rencontre avec Michel Rostain metteur en scène de l'opéra "Jumelles", Carlo Rizzo et Benoît Thiebergien.

En avant première du Festival 38° RUGISSANTS, et dans le cadre de l'inauguration de la deuxième ligne du tramway de l'agglomération grenobloise, sur le thème "ligne de lumière", le S.M.T.C., Concept et Visuel et Ultrason présentent la création musicale et lumineuse "TRAMES" de Bernard Fort et Pierre Gallais du GMVL.

Lundi 26 novembre, en fin d'après midi au terminus de la 2^e ligne du tramway.

Entrée libre.

Adresses des lieux de concerts

Centre National d'Art Contemporain - Magasin

Site Bouchayer-Viallet - 157, cours Berriat - 38000 Grenoble - Tél. 76 21 95 84

102 d'Alembert - 102, rue d'Alembert - 38000 Grenoble - Tél. 76 70 12 00

Jardin des Plantes du Muséum d'Histoire Naturelle

rue Dolomieu - 38000 Grenoble - Tél. Festival 76 51 12 92

Théâtre le Rio - 37, rue Servan - 38000 Grenoble - Tél. 76 44 70 11

Salle Olivier Messiaen - 1, rue du Vieux Temple - 38000 Grenoble - Tél. 76 42 43 09

Amphithéâtre 9 Université des Lettres

Domaine Universitaire - 38040 Saint Martin d'Hères - Tél. Festival 76 51 12 92

Conservatoire National de Région

6, chemin des Gordes - 38100 Grenoble - Tél. 76 46 48 44

Cargo - 4, rue Paul Claudel - 38100 Grenoble - Tél. 76 25 05 45

Ciel - rue Condillac - 38000 Grenoble - Tél. Festival 76 51 12 92

Réservations - locations

FNAC - 26, cours Berriat - 38000 Grenoble - Tél. 76 87 27 27

le lundi de 14 h à 18 h 30 du mardi au samedi de 10 h à 18 h 30

Travail et Culture - 112 bis, rue des Alliés - 38100 Grenoble - Tél. 76 22 40 27

le lundi de 13 h à 17 h 30 - du mardi au vendredi de 9 h à 17 h 30 - le samedi de 9 h à 12 h

Ei, selon les concerts, auprès des organismes d'accueil :

Cargo - 4, rue Paul Claudel - 38100 Grenoble - Tél. 76 25 05 45

guichet du mardi au samedi de 13 h à 19 h

Cargo / Maison du Tourisme

14, rue de la République - 38000 Grenoble - Tél. 76 51 33 71

du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 h 45

le samedi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 45.

Réservations Téléphoniques Cargo : Tél. 76 24 49 56 du mardi au samedi de 9 h à 18 h

102 d'Alembert - Archipel Urbain

102, rue d'Alembert - 38000 Grenoble - Tél. 76 70 12 00

Salle Olivier Messiaen

1, rue du Vieux Temple - 38000 Grenoble - Tél. 76 42 43 09

à partir du lundi 3 Décembre - de 14 h à 18 h.

Conservatoire National de Région

6, chemin des Gordes - 38100 Grenoble - Tél. 76 46 48 44

Pour le "Grand Concert d'Oiseaux"

Bureau du Festival - 12, rue Voltaire - 38000 Grenoble - Tél. 76 51 12 92

Le tarif "réduit" sera appliqué sur présentation des cartes suivantes : Cargo, TEC, AUCES, EIG, Magasin, 102 d'Alembert, Théâtre du Rio, FNAC, Carte Jeune, CNR.

Pour les Ecoles de Musique, groupes, associations, il est possible d'obtenir certains tarifs préférentiels. Nous consulter au 76 51 12 92

Le catalogue du Festival est disponible au bureau et sur les lieux de concert.

Le programme du festival est sur Minitel Grenoble+ 76 43 43 00 code SPE.

ultrason

LE CARGO

Délégation Départementale
à la Musique

Festival 38° Rugissants association 1901

12, rue Voltaire - 38000 Grenoble - Tél. 76 51 12 92 - Fax 76 51 28 27

Benoît Thiebergien Directeur, Christine Julien Coordinatrice, Badra Ben Taleb Secrétaire, Marie Claude Prévitali, Agence ILSO, Presse/Relation publique
Jean Noel Duru Conception graphique.

organisation : Ultrason, Cargo/Maison de la Culture, Délégation Départementale à la Musique et à la Danse.

avec la participation de : CNAC/Magasin, 102 d'Alembert, Théâtre du Rio, Conservatoire National de Région Grenoble, EIG, CRDP - Action culturelle, Un Tramway nommé Culture, Frapna, Muséum d'histoire naturelle.

remerciements

Cdmc, Téléràma, Elektra Nonesuch/Warner Classics, Air France, Radio France Isère, Michel Musique, Rota, Grand Hôtel, Imprimerie Munier.

Nous remercions particulièrement les équipes techniques, administratives, relations publiques, information et accueil du Cargo, les services techniques de la Ville de Grenoble, ainsi que tous ceux qui ont apporté leur soutien au Festival.

ont participé à la programmation

Bénédicte Laforêt Le Cargo, Yves Robert CNAC/Magasin, Jean-Luc Gaudin Ultrason, Jens Peter Roeber EIG, Serge Coste Concerts du Dimanche, Christiane Audemard DDM, Jean Luc Idroy CRDP, Olivier Masson Archipel Urbain, Jean Claude Foulon CNR.

crédit photographique

Jean Philippe Pichon, Eric Bernath, Louis Rémy, Patrick Tourneboeuf, Laurence Hanniet.

Cette manifestation est subventionnée par la VILLE DE GRENOBLE, le CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ISÈRE, le MINISTÈRE DE LA CULTURE (Direction de la Musique) et reçoit le soutien de la SACEM, l'ONDA, la SPEDIDAM, la FCM, l'ADAMI, la SSCP, l'Institut Culturel Italien.



CENTRE NATIONAL
D'ART CONTEMPORAIN
DE GRENOBLE

ENSEMBLE
INSTRUMENTAL
DE GRENOBLE



Compagnie Yvon Chaillet Le Rio

Conservatoire
National de Région

Un Tramway nommé Culture

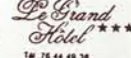
Télérama sacem



ONDA
Unité Nationale
de l'Orchestre Sinfonique



INSTITUT CULTUREL ITALIEN



FESTIVAL
38° RUGISSANTS
LES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI
DU 7 AU 15 DECEMBRE 90
GRENOBLE

