

## Erik Truffaz Quartet à la Cordonnerie de Romas-sur-Isère pour les Détours de Babel



Le festival de Babel (Mythes et légendes cette année) faisait mercredi soir un Détour à la Cordonnerie à Romans. Erik Truffaz était dans la caravane et le public nombreux au rendez-vous.

Salvatore, ingénieur du son et cinquième membre du groupe assura de son professionnalisme la réussite du concert avec un son puissant et parfaitement maîtrisé.

C'est lui qui souffla un jour à son maître l'idée d'un rituel d'improvisation pour chaque ville visitée pour bousculer un peu la routine des tournées.

Cette belle et longue improvisation intitulée pour l'occasion *le roman du corbeau* était un hommage à son pianiste **Benoît Corboz**.

Mais la légende pouvait-elle encore nous surprendre tant la formule jazz rock "électro" a fait ses preuves ?

L'attaque du concert fut d'ailleurs en bleu (ambiance Miles Davis) puis vira fortement avec des nappes sonores travaillées par le Fender Rhodes assurant la montée en puissance du set avec les rythmiques implacables de **Marcello Giuliani** à la basse et d'**Arthur Hnatek** à la batterie maîtrisant leur sujet sur le bout des doigts et des baguettes.

Il ne resta plus qu'au maître de la trompette à souffler avec des effets électro travaillés en boucle pour faire chavirer le public sur un *Pacheco* très funky.

Un bon concert. Mais nous attendons désormais que cette trompette puisse mettre ses belles sonorités au diapason de nos oreilles contemporaines.

Le corbeau saura-t-il encore nous étonner ?